

ZASADY UDZIAŁU W PROJEKCIE

Jakie są cele projektu?

- przybliżenie ambitnej polskiej sztuki społeczeństwu i wprowadzenie jej mocniej w życie obywateli;
- stworzenie okazji do częstszego obcowania Polaków ze sztuką;
- konsolidacja odbiorców projektu wokół idei społecznej związanej ze SZLACHETNĄ PACZKĄ, która pomaga w rozwoju różnym grupom społecznym;
- stworzenie kolekcji wartościowych prac artystycznych i przybliżenie Polakom wybitnych i dobrze zapowiadających się Artystów.

Jakie korzyści daje udział w projekcie Sztuka Teraz?

- możliwość wystawienia prac w gmachu głównym Muzeum Narodowego w Krakowie;
- ekskluzywne szkolenie z Olivierem Janiakiem, skoncentrowane na własnym rozwoju i umiejętności autopromocji oraz szkolenie z zakresu praw autorskich;
- udział prac w prestiżowej aukcji charytatywnej w Warszawie, organizowanej przez jeden z największych domów aukcyjnych w Polsce;
- kontakt z grupą znanych i wpływowych osób ze świata sztuki i kultury;
- promocja Artystów za pośrednictwem portalu www.sztukateraz.pl, na którym prezentowane będą sylwetki Artystów oraz ich dzieło/a zakwalifikowane do projektu;
- prezentacja artysty i dzieł/a włączonych do projektu w katalogu prac;
- udział w wydarzeniach towarzyszących wystawom.

Jakie działania zostaną zrealizowane w ramach projektu?

- stworzenie kolekcji dzieł składającej się z prac wybranych do projektu;
- organizacja wystawy stacjonarnej (na wystawie zaprezentowane będą wszystkie prace zakwalifikowane do projektu), poprzedzonej uroczystym wernisażem w gmachu głównym Muzeum Narodowego w Krakowie;
- wydanie katalogu z pracami zakwalifikowanymi do projektu;
- organizacja wystawy z reprodukcjami dzieł z kolekcji, która będzie zaprezentowana w przestrzeni miejskiej i/lub w galeriach handlowych;
- organizacja szkolenia dla Artystów;
- organizacja aukcji charytatywnej prac biorących udział w projekcie – dochód w całości zostanie przeznaczony na działalność statutową Stowarzyszenia WIOSNA, realizującego SZLACHETNĄ PACZKĘ;
- realizacja dodatkowych wydarzeń i działań towarzyszących, które wpisują się w cel projektu.

Kto może zgłosić się do projektu?

- do projektu mogą się zgłaszać absolwenci wyższych szkół artystycznych, a także Artyści (osoby pełnoletnie) nieposiadające dyplomu uczelni artystycznych, ale legitymujące się aktywnością twórczą i dorobkiem;
- uczestnikami projektu mogą być polscy Artyści mieszkający w kraju lub za granicą.

Jak zgłosić pracę do kolekcji?

- Artyści mogą zgłaszać swoje prace od 14.09 do 28.10.2018 r.;
- praca powinna być wykonana w jednej z następujących technik artystycznych: malarstwo, plakat, fotografia, grafika, rzeźba;
- zgłoszenie pracy odbywa się za pośrednictwem systemu e-recruiter: <https://system.erecruiter.pl/FormTemplates/RecruitmentForm.aspx?WebID=4e5386b734fa48cfbdc6d69f567a90c1> i polega na wypełnieniu formularza oraz przesłania zdjęć zgłaszanych do projektu dzieł;
- każdy Artysta może zgłosić do projektu do trzech prac o maksymalnym formacie 150 cm x 150 cm. W przypadku prac składających się z kilku elementów Rada Programowa może wybrać do prezentacji tylko fragment dzieła;
- organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do projektu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.

Jak tworzona będzie kolekcja?:

- nad zatwierdzeniem jakości artystycznej prac będzie czuwać Rada Programowa składająca się z ekspertów z dziedziny sztuki i kultury oraz przedstawiciele Organizatora i sponsora projektu - Fundacji Lotto;
- prace będą wybierane na podstawie fotografii zapisanych cyfrowo, spośród wszystkich prawidłowo dokonanych zgłoszeń;
- wybór prac będzie dwustopniowy;
- pierwszy etap rekrutacji dokonywany będzie przez przedstawiciela Organizatora, który oceniać będzie zgłoszenia wszystkich prac pod względem formalnym. Do drugiego etapu oceny dopuszczone zostaną prace, które:
 - wpisują się w ogólne założenia projektu, czyli są pracami wykonanymi w jednej z dopuszczonych technik artystycznych;
 - łączą się z kategorią lub kategoriami przewidzianymi w projekcie;
 - nie naruszają obowiązujących w Polsce przepisów prawa lub dobrych obyczajów.
- drugi etap oceny polega na zatwierdzaniu jakości artystycznej dzieł i będzie dokonywany przez Radę Programową, która kierować się będzie następującymi kryteriami: jakość warsztatu Artysty, oryginalność konceptu artystycznego, siła przekazu, wartość kolekcjonerska dzieła, związek dzieła/utworu z celami projektu i jego koncepcją artystyczną, wielowymiarowość oddziaływania dzieła;
- lista prac zakwalifikowanych do projektu zostanie ogłoszona na stronie internetowej projektu do 23 listopada 2018 roku. Informacja o zakwalifikowaniu do projektu przekazana zostanie Artystom na adres e-mailowy;

- następnie na koszt Organizatora oraz we wskazanym terminie Artyści dostarczają do Krakowa oryginał wybranej przez Radę Programową pracy.

Jakie są zasady uczestnictwa w Projekcie:

- warunkiem uczestnictwa Artysty w projekcie jest nieodpłatne przekazanie prawa własności oraz należnych mu praw autorskich wybranej do projektu pracy na rzecz Organizatora. Dochód z licytacji zostanie przekazany na rzecz SZLACHETNEJ PACZKI. Jednocześnie dzięki przystąpieniu do projektu Artysta zyskuje szereg korzyści, w szczególności promocję własnej twórczości.
- w przypadku, jeżeli praca nie zostanie sprzedana podczas zorganizowanej aukcji charytatywnej, Organizator – na życzenie Uczestnika – zwróci mu pracę wraz z wszystkimi przynależnymi do niego prawami.

Dodatkowe informacje:

- zgłoszenie pracy do projektu oznacza zgodę Artysty na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych w celach związanych z organizacją działań projektowych. Dane osobowe Artysty (w szczególności imię i nazwisko) zawarte w formularzu zgłoszeniowym będą obowiązywać na każdym etapie projektu. Podanie przez Artystę w formularzu zgłoszeniowym nieprawdziwych informacji może skutkować wykluczeniem z udziału w projekcie.
- po dokonaniu zgłoszenia do projektu i przesłaniu zdjęć prac, należy pamiętać, że oryginały prac nie mogą podlegać jakimkolwiek zmianom. Konsekwencją niedopełnienia wymogu jest wykluczenie pracy z projektu.